

éco|dialogues du vigan

Penser l'homme dans son environnement

(R)ÉVOLUTIONS DES SAVOIR-FAIRE



**12, 13 et 14
novembre 2015**

www.eco-dialogues.fr

LE VIGAN (30)

Entrée libre

(R)ÉVOLUTIONS DES SAVOIR-FAIRE

Au départ, il y a la terre, le bois, la pierre, les fibres textiles, le verre, les métaux... À l'arrivée, il y a notre quotidien :

- chez nous : meubles, décoration, design, vaisselle, lutherie...
- sur nous : vêtements, bijoux, maroquinerie...
- autour de nous : architecture, ferronnerie...

Entre les deux, règnent la créativité, la patience et l'attention des producteurs, des transformateurs, des artisans, des créateurs, des designers, des consommateurs, etc.

L'homme n'a cessé de faire évoluer sa maîtrise des matériaux et des outils, de favoriser les progrès techniques et agricoles, d'affiner ses modes d'apprentissage et, ce faisant, ses modèles de relations sociales et économiques.

À partir, notamment, des exemples des fibres textiles et des fablabs, et avec à l'esprit les valeurs du Slow Made, nous apprendrons et échangerons sur ce que représentent les matières, le geste, le travail, la transmission, la consommation, l'éthique, l'utilité, la beauté... au sein de très nombreux métiers de la création et de l'artisanat, comme dans notre vie quotidienne.

Des ÉCO-DIALOGUES en compagnie de nombreux professionnels et de maîtres d'art, de représentants du mouvement Slow Made, mais aussi de curieux et de rêveurs...

La rencontre pro, la conférence et le grand dialogue sont présentés et modérés par Vincent TARDIEU, journaliste scientifique, écrivain, auteur notamment de *L'Étrange Silence des abeilles*, Belin, 2009, rééd. en poche, Belin, 2015 ; *Vive l'agro-révolution française I*, Belin, 2012 ; *Ciel, Bédarieux I*, illustré par Patrick Singh, Mairie de Bédarieux, 2014, et *Manger écologique ?*, Belin, 2015.

PROGRAMME

jeudi 12 novembre		
20 h 30	Projection	Cinq courts métrages : cinq visions des savoir-faire
vendredi 13 novembre		
14 h - 18 h	Rencontre pro *	Fibres textiles d'hier et d'aujourd'hui Soie, laine, chanvre et fibres nouvelles
20 h 30	Conférence-débat	Penser "Slow Made" Inventons un monde où le temps et le faire prennent un autre sens Marc Bayard, créateur du mouvement
samedi 14 novembre		
9 h - 12 h 30	Table ronde **	La laine : un matériau d'avenir Julien Buchert et Marie-Thérèse Chaupin
14 h 30 - 19 h	Table ronde **	Fablabs : les nouveaux ateliers Jean-Philippe Civade
20 h 30	Grand dialogue	Les savoir-faire en partage Emmanuel Barrois, Marc Bayard et Jean-Philippe Civade

Tous les rendez-vous se déroulent
à l'**auditorium de la cité scolaire André-Chamson**
1, avenue Jean-Jaurès au Vigan.

INFOS - RÉSERVATIONS

Mairie du Vigan
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

04 67 81 66 00
eco-dialogues@levigan.fr
www.eco-dialogues.fr

* INSCRIPTION SOUHAITÉE

** RÉSERVATION CONSEILLÉE



Petite restauration
sur place

Plus d'infos pratiques
page 15

PROJECTION

CINQ COURTS MÉTRAGES : CINQ VISIONS DES SAVOIR-FAIRE

jeudi 12 20 h 30



LA MARMITE

Documentaire, France, 1998, 20'
Camille VIROT

La fabrication d'une marmite en aluminium de récupération chez les forgerons de Bamako. Saisir une action dans sa totalité, portée par le geste juste, le savoir précis, le sens collectif.

LE GESTE ET L'IDÉE

Documentaire, France, 1998, 26'
Thierry MARCHADIER

Depuis plus d'un siècle, l'école Boulle symbolise l'excellence en matière de mobilier. Dans cette école, on n'oppose pas le geste à l'idée. Au contraire, on considère que le geste prolonge l'idée et qu'il la bonifie... Un créateur doit savoir réaliser l'objet qu'il conçoit, et tout l'enseignement repose sur cette évidente complémentarité.

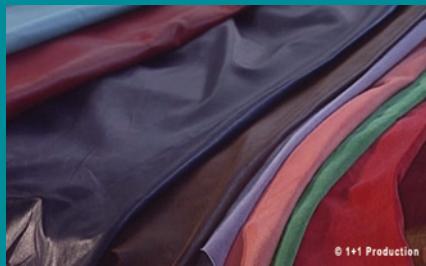


À FLEUR DE PEAU

Documentaire, France, 1993, 26'

Jean-Yves LE MOINE, Thierry MARCHADIER

Depuis le ^{xiii}e siècle, on fabrique des gants à Millau et la ville s'est construite autour de cette activité. Aujourd'hui, Millau s'est spécialisée dans le gant de haute couture, dont nous découvrons ici toutes les étapes de fabrication. D'une bergerie du Larzac à la vitrine d'un grand couturier, voici les mues successives de la peau, et voici surtout le témoignage du savoir-faire millénaire des gantiers et de la passion qui les anime.



LE GESTE EST CE QUI ME RESTE

Documentaire, France, 1998, 4'41''

Sébastien SEIXAS

Le temps de quelques gestes, le luthier médite sur le sens de son travail.

CRAC I

Film d'animation, Québec, 1981, 15'

Frédéric BACK

Naissance, vie et résurrection d'un rocking-chair. Une fable joyeuse, drôle et profonde sur le temps des objets et celui des hommes.

Par le réalisateur de *L'Homme qui plantait des arbres*.



RENCONTRE PRO

INSCRIPTION SOUHAITÉE
voir page 2

FIBRES ET TEXTILES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Sole, laine, lin, chanvre et fibres nouvelles

vendredi 13 14h - 18h

Les ÉCO-DIALOGUES convient producteurs, transformateurs, industriels, artisans, artistes, élus, à une après-midi de partage d'expériences et de réflexion sur l'avenir des fibres, qu'elles soient traditionnelles ou nouvelles.

Depuis le début de l'humanité, les fibres nous accompagnent sous de multiples formes. Matériau d'avenir, les textiles offrent des solutions innovantes dans de nombreux champs d'application.

Quelles sont les grandes catégories de fibres, traditionnelles ou synthétiques, leurs évolutions, leur intégration dans nos vies ?

Quels sont les enjeux de la réappropriation des fibres naturelles et de la relocalisation de leur récolte ? Quels sont ceux de la recherche et de la production des fibres nouvelles, dont les révolutions touchent de multiples secteurs industriels ?

Manufacture de la Savonnerie, Lodève (Mobilier national). Photo : Ira Imig



ANIMÉE PAR :

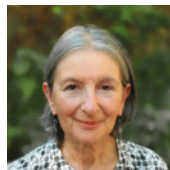
Christine BROWAEYS

Ingénieur, experte en fibres nouvelles, directrice de T3Nel, auteur des *Enjeux des nouveaux matériaux textiles*, EDP Sciences, 2014
www.t3nel.fr



Marie-Thérèse CHAUPIN

Coordinatrice d'ATELIER-Laines européennes (Association textile européenne de liaison, d'innovation, d'échange et de recherche)
<http://atelier.laine.pagesperso-orange.fr>



Également en présence de :

Marc Bayard, conseiller pour le développement culturel et scientifique au Mobilier national, créateur du mouvement Slow Made

Magali An Berthon, designer textile, journaliste-reporter, fondatrice d'Ateliers Monde

Dominique Cardon, historienne et archéologue du textile et des teintures végétales, directrice de recherche au CNRS, auteure du *Monde des teintures naturelles*, Belin, 2003

Nicolas Rizzo, responsable du développement et de la communication, Institut national des métiers d'art

Jean-Marc Sauvier, chef d'atelier de la Manufacture de la Savonnerie, Lodève (Mobilier national)



CONFÉRENCE-DÉBAT

PENSER "SLOW MADE"

**Inventons un monde où le temps
et le faire prennent un autre sens**

vendredi 13 20h30

Le mouvement Slow Made, libre et indépendant, met les savoir-faire au cœur de ses réflexions. Il fait le pari que le respect du temps permettra l'équilibre économique, écologique et culturel du xx^e siècle.

Il croit au potentiel économique novateur des savoir-faire, communs aux arts de la mode, aux arts du jardin et aux métiers d'art.

Le mouvement Slow Made encourage une éthique responsable du consommateur qui devient acteur grâce à son acte d'achat d'un objet "fait en prenant le temps nécessaire" et porteur de valeurs partagées. Il refuse l'obsolescence programmée et la consommation compulsive, et rappelle qu'il est urgent de regarder les savoir-faire comme une chance pour l'environnement.

Neuve et optimiste, son approche s'adresse aux nouvelles générations en quête de perspectives d'avenir éthiques et responsables.

Le mouvement Slow Made a été lancé en novembre 2012 grâce au soutien du Mobilier national et de l'INMA (Institut national des métiers d'art). Il s'est structuré en association loi 1901 en décembre 2013. Parrainé par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme, Slow Made a été fondé par des personnalités indépendantes, acteurs de la société civile.



Marc BAYARD

Conseiller pour le développement culturel et scientifique au Mobilier national, créateur du mouvement Slow Made.
www.slowmade.fr

Slow Made

TABLE RONDE

LA LAINE : UN MATÉRIAU D'AVENIR

samedi 14 9h - 12h30

Les moutons ne sont pas seulement des animaux qui, de tout temps, ont façonné de vastes territoires, comme ceux des Cévennes. En 2015, on aurait tort aussi de ne voir en eux que des bêtes "à subvention" idéales pour l'ornementation paysagère.

Les moutons sont aussi, et d'abord, des bêtes à laine : une laine qui a façonné, des siècles durant, une culture et une créativité particulièrement vivantes, de nombreux savoir-faire, comme de florissants échanges industriels et commerciaux.

Aujourd'hui, quel état des lieux peut-on faire de cette ressource et des multiples étapes pour sa transformation jusqu'au fil puis à l'étoffe ? Quelles initiatives, ici et ailleurs, voient le jour pour tenter de reconstruire ou de soutenir les filières locales ?

De la toison à l'étoffe, au matelas ou à l'isolant, nous aborderons toutes les facettes de cette fibre précieuse et tous les enjeux de la réappropriation des savoir-faire qui lui sont liés.

ANIMÉE PAR :

Julien BUCHERT

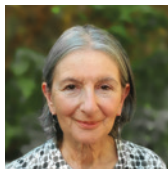
Chargé de mission pour l'agropastoralisme au Parc national des Cévennes, membre d'ATELIER-Laines européennes (Association textile européenne de liaison, d'innovation, d'échange et de recherche)

www.cevennes-parcnational.fr

Marie-Thérèse CHAUPIN

Coordinatrice d'ATELIER-Laines européennes

<http://atelier.laine.pagesperso-orange.fr>



Manufacture de la Savonnerie, Lodève (Mobiliier national).
Photo : Ira Imig





Fablab Squared à la Cité des sciences. Photo : Knowtex

TABLE RONDE

FABLABS : LES NOUVEAUX ATELIERS

samedi 14 14h30 - 19h

Les fablabs sont devenus les catalyseurs d'un nouveau mode de fonctionnement et de réflexion de notre société : remplacer le consumérisme par le faire, et développer l'innovation collaborative et ouverte.

Au centre de cette philosophie : l'échange et la transdisciplinarité. Fréquentés aussi bien par des curieux, des rêveurs, des ingénieurs ou techniciens, chefs d'entreprise, étudiants ou artistes, ces nouveaux lieux permettent la conception et le prototypage de toutes sortes d'idées, que ce soit une pièce unique, un validateur ou un prototype fonctionnel de produit à l'aide d'outils informatiques, d'imprimantes 3D, de fraiseuses à commandes numériques et de découpes laser.

Mais au-delà de cet aspect technique, c'est surtout un lieu d'échange pour apprendre ou partager disciplines et projets, et penser collaboratif. On fait de la micro-industrie dans l'esprit d'une autre économie : l'économie circulaire, plus respectueuse de l'environnement.

La pluri- ou transdisciplinarité des ressources, des connaissances, des outils, comme des objectifs se met au service de la technique, du design, de la chimie, de la santé, de l'art mais aussi et surtout de l'homme.

Fablabbers, makers et... rêveurs seront au rendez-vous, avec leurs outils et leurs projets, et nous décrypterons les enjeux multiples de ces nouveaux savoir-faire.



ANIMÉE PAR :

Jean-Philippe CIVADE
Cofondateur du fablab LABSud,
dirigeant fondateur de 100 % NET
www.labsud.org



GRAND DIALOGUE

LES SAVOIR-FAIRE EN PARTAGE

samedi 14 20h30

Un maître d'art, un fablateur, un historien : trois points de vue, trois expériences pour tordre le cou à l'antinomie qui trop longtemps a opposé la spéculation intellectuelle aux savoir-faire manuels.

À l'heure de la culture open source, des ateliers communautaires, de l'économie circulaire, doit-on craindre que la créativité de l'artisan et l'excellence de son geste soient mises à mal par les nouvelles technologies ?

Quels fils notre siècle tisse-t-il donc entre l'artisan, l'artiste, l'amateur et l'utilisateur ? En quoi les métiers associés à un savoir-faire sont-ils, plus que bien d'autres, moteurs de fortes innovations techniques, économiques, sociales et éthiques ? De quelles profondes valeurs sont-ils porteurs ? Quels nouveaux rapports au travail induisent-ils ? De quels plaisirs gratifient-ils chacun d'entre nous ? Quels bénéfices peuvent en tirer les entreprises et les territoires ?

Autant de questions qui seront mises en débat, après les riches tables rondes de la journée.



Marc BAYARD

Conseiller pour le développement culturel et scientifique au Mobilier national, créateur du mouvement Slow Made

www.slowmade.fr



Emmanuel BARROIS

Maître verrier, verrier d'architecture spécialisé dans la fabrication et le façonnage d'articles en verre, créateur et responsable du Labglass

www.atelierbarrois.com/fr



Jean-Philippe CIVADE

Cofondateur du fablab LABSud, dirigeant fondateur de 100 % NET

www.labsud.org

ACTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Chaque rendez-vous des ÉCO-DIALOGUES est l'occasion d'offrir aux jeunes la possibilité d'acquérir de nouvelles connaissances, d'expérimenter, de découvrir de nouveaux univers, de rencontrer des personnalités passionnées par leur métier. Régulièrement, des actions sont proposées aux élèves des niveaux primaire et secondaire, relayées par les équipes enseignantes et les documentalistes.

ÉCOLE PRIMAIRE

Découverte de la vannerie

Dans le cadre des **temps d'activités périscolaires**, des élèves du CE1 au CM2 de l'école Jean-Carrière du Vigan participeront à quatre séances d'atelier vannerie. Ils y découvriront cet artisanat et procéderont au remplissage d'un poisson en osier, à la réalisation d'une panière et d'une œuvre collective.

Cet atelier est animé par Sophie Bodez de l'association La soupe aux cailloux.

Journée thématique sur la laine

Au printemps 2016, une journée entière sera consacrée à la laine lors de laquelle les élèves de toutes les classes de maternelle et d'élémentaire pourront découvrir la tonte du mouton, le lavage de la laine, le cardage, le filage, le tissage et le tricot.

Cette journée exceptionnelle sera animée par les membres du groupe Les fileuses.

COLLÈGE

"Une seconde vie pour les objets"

Les courts métrages *Crac !* et *La Marmite* (voir p. 4-5) seront projetés à une cinquantaine d'élèves des sections SEGPA de la 6^e à la 3^e du collège André-Chamson du Vigan.

Un travail sera réalisé autour de la notion d'objets oubliés avec une partie rédactionnelle et une partie manuelle où les élèves seront amenés à restaurer des objets choisis par leurs soins et leur redonner une utilité. Les travaux seront ensuite exposés à la cité scolaire.

Ce travail sur toute l'année est mis en œuvre par l'ensemble des enseignants SEGPA du collège André-Chamson et coordonné par Baptiste Noguez, responsable de cette section.

Conception d'un décor original

Encadrés par leur professeur d'arts plastiques, Julie Six, des élèves du collège créeront un décor illustrant la thématique abordée.

À découvrir à l'auditorium de la cité scolaire André-Chamson du 12 au 14 novembre.

LES ÉCO-DIALOGUES RECOMMANDENT...

Les Journées des métiers d'art à Aumessas les 14 et 15 novembre 2015



Photo : Thierry Bourrié (Midi libre)

Entre Cévennes et Causses, sur un territoire reconnu au patrimoine mondial de l'Unesco, le pittoresque village d'Aumessas, bientôt au répertoire des Villages de caractère du Gard, accueille le temps d'un week-end, et depuis neuf ans maintenant, environ cinquante artistes et artisans d'art dans des lieux habituellement fermés au public.

Depuis l'ancienne lampisterie, jusqu'au château de la Rode datant du ^{xii}e siècle, en passant par une ancienne filature, ils investissent le village, et vous

font partager la passion de leur métier et leur savoir-faire lors de démonstrations.

Une belle occasion de découvrir de nombreux savoir-faire : céramique, tissage, travail du bois, ferronnerie, mais aussi vannerie, peinture et sculpture... auprès d'amateurs passionnés et d'artistes et artisans confirmés.

Renseignements : 04 67 81 01 72 – Entrée libre



UN CONSERVATOIRE DES SAVOIR-FAIRE AU VIGAN

Le Musée cévenol

Depuis 1963, les collections du Musée cévenol nous entraînent à la découverte de l'histoire des Cévennes de la Préhistoire jusqu'à nos jours. **Terre cuite, bois, pierre, laine, soie ont été les moteurs de l'artisanat et de l'industrie dans les Cévennes méridionales.**

Trois thèmes majeurs se dégagent dans les expositions permanentes et reconstitutions d'intérieurs :

- **l'histoire** : depuis les hommes du Néolithique et leurs vases citernes aux sportifs rallyemen du Critérium ou de la ronde cévenole en passant par les hommes du siècle des Lumières
- **l'ethnologie** : une salle et un intérieur reconstitué évoquent le quotidien des habitants à travers l'agriculture et l'élevage. Ainsi sont abordés les thèmes de la culture du châtaignier pour son fruit et son bois, l'élevage ovin, la sériciculture, la vie à la ferme avec les cochons et la culture de la vigne
- **les savoir-faire** : la salle des métiers nous permet de découvrir ou redécouvrir des métiers exercés autrefois dans les Cévennes méridionales : le potier, le vannier, le verrier, le ferblantier...

OUVERTURE DU MUSÉE

Novembre à mars :

Uniquement pendant les vacances scolaires de la zone C
du mercredi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Avril à octobre :

Du mercredi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Ouvert les lundis de Pâques et de Pentecôte

Juillet, août :

Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h 30

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

RENSEIGNEMENTS

04 67 81 06 86

service.musee-cevenol@levigan.fr



À SAVOIR En novembre, la **médiathèque intercommunale du Pays viganais** propose une bibliographie thématique sur les savoir-faire.

INFOS PRATIQUES

HÉBERGEMENT RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES

Office de tourisme des Cévennes méridionales

Tél. : 04 67 81 01 72

www.tourismecevennesnavacelles.com

COVOITURAGE

www.aganticovoiture.org

www.covoiturage.gard.fr

TRANSPORTS EN COMMUN

Depuis Montpellier :

Hérault Transport, ligne 108

04 34 88 89 99 – www.herault-transport.fr

Depuis Nîmes :

Edgard , ligne D40

0810 33 42 73 – www.edgard-transport.fr

*Le Vigan se trouve au pied du massif de l'Aigoual,
à 60 km de Montpellier, 80 km de Nîmes, 70 km de
Millau et 70 km d'Alès.*

INFOS - RÉSERVATIONS

Mairie du Vigan
du lundi au vendredi
9 h-12 h et 13 h 30-17 h

04 67 81 66 00
eco-dialogues@levigan.fr
www.eco-dialogues.fr

PRESSE et COMMUNICATION

Service communication
Mairie du Vigan

04 67 81 66 00
christiane.ducroux@levigan.fr

Suivez l'actualité de la ville
sur www.levigan.fr

**MERCI À TOUS LES PARTICIPANTS, AUX BÉNÉVOLES,
AUX ENSEIGNANTS, AUX ÉLÈVES ET AUX PARTENAIRES
SANS LESQUELS LES ÉCO-DIALOGUES N'EXISTERAIENT PAS.**



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



Midi Libre

*Afin de laisser une empreinte écologique la plus légère possible,
les ÉCO-DIALOGUES respectent la charte écoresponsable de la Ville du Vigan.*

LE RÉSEAU DES ÉCO-DIALOGUES



En février 2010, les ÉCO-DIALOGUES DU VIGAN sont nés de l'envie partagée par des élus et des citoyens de proposer, lors de rendez-vous réguliers, un espace de réflexion, d'échange et d'animation autour des thèmes qui fondent et organisent les relations entre les hommes et leur environnement naturel, social et économique.

Les ÉCO-DIALOGUES DU GRAND ORB (Bédarieux) ont vu le jour quatre ans plus tard, en janvier 2014, avec l'objectif d'offrir des rencontres dans le même esprit d'éducation populaire.

Enfin, en juillet 2015, le Festival de Thau, qui présente depuis quelques années des conférences sur les mêmes thématiques, a souhaité placer ses rencontres sous la bannière des ÉCO-DIALOGUES DE THAU.

Ces trois entités, qui constituent désormais le **RÉSEAU DES ÉCO-DIALOGUES**, ont signé une charte commune et écoresponsable partageant la volonté de mutualiser leurs expériences et leurs contacts et de favoriser des échanges entre les invités experts et les acteurs locaux.

Éco-Dialogues du Grand Orb : www.forum-social-hauts-cantons-herault.org

Éco-Dialogues de Thau : www.festivaldethau.com

Éco-Dialogues du Vigan : www.eco-dialogues.fr

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU RÉSEAU

16, 17, 18 OCTOBRE 2015

ÉCO-DIALOGUES du GRAND ORB sur le thème **L'ÉNERGIE ET LE CLIMAT**

6, 7, 8 NOVEMBRE 2015

ÉCO-DIALOGUES de THAU sur le thème **THAU ET LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES**

NOVEMBRE 2016

ÉCO-DIALOGUES du VIGAN sur le thème **LES MÉDIAS ET L'INFORMATION**